

# 犬のきもち



怪しいぞ!



危険だ!



近づかないで



お願いだよー



あなたのトリコなの



仲良くしよう!



しあわせ

犬好きの方や犬を飼っている方ならわかるはず!? この犬語は当てはまりましたか?

## Essay Theme 7

### 偶然手に取った漫画「プリンセスメゾン」



偶然手に取った漫画「プリンセスメゾン」。主人公は居酒屋チェーン店で働く独身女性。そんな主人公が、夢を見ながらも切実に、生き方や家への想いを考えながら理想の家を求めて、様々な物件を巡り歩くストーリーです。

主人公は至って前向きだけれど、両親、キャリア、結婚、子供のことなど、リアルな話も多く、ハッピーでコミカルさは感じられませんでした。

女性が自分で家を持つというテーマに興味がありましたが、漫画内で使われていた「持ち家女子」という言葉に引っかかりを感じた私。調べてみたら、なんと有名企業のコンテンツマーケティングが絡んでいたことを知り、少しガッカリしました。2019年にウェブサイト「モチイエ女子web」は開鎖しており、このマーケティングは失敗だったのかもしれない。

マンションではなく、戸建だったらストーリーは変わったのでは?と思う私でした。

## Essay Theme 8

### SNSとペットと犬語

いろいろと問題の多いSNSですが、私は小さなオアシスのような空間だと思っています。

電車の中やどこでも携帯電話にとらめっこしている現代人のように、同じ空間で同じような人が多いです。SNSは既に大事な現代のコミュニケーションツールです。否定的に捉えられがちですが、きっと「1人だけ1人ではない」、そんな空間を求めている人たちが世の中にはたくさんいるのです。

とはいえ一人暮らしや一人ではいるときは孤独を感じるもの。ペットがいれば孤独を感じにくく楽しく暮らせますが、一人で動物を飼うことのリスクや場所によっては不可の場合も。そこで、SNSでペットの写真を共有することで、自分と似たような人たちと繋がることができ、リアルではないけれど、ネット上にサードプレイス(第三の居場所)を求めている方が集まっているのがSNSなのでしようね。

...とそんな事を考えていたら、犬語を発見しました。可愛らしいので、左にいくつか載せておきます。(猫語もあったので気になる方は調べてみてくださいね)

## Essay Theme 9

### 自分の居場所

CRAFT BASEは、ものづくりのサードプレイス(第三の居場所)として、2016年にオープンしました。

オープンするにあたって、ベースにしたのは「ポートランドのDIY精神」。「欲しいものがなければ、自分でつこう」というDIY精神がアメリカのポートランドにはあります。例えば、「花屋さんだから花しが販売しなければいけない」ということはいけません。そこにはカフェが併設されていていい。ものづくりを通じてコミュニケーションが取れる場所を地域に作りたかったんです。

現在、CRAFT BASEで定期開催しているワークショップでは、ものづくりのサードプレイスを求めている方の参加が多く、これまでたくさんの方々とお会いすることができました。

東伏見にオープンして5年目に入。今後もこのスタンスを軸に、色々なことに挑戦していけたらいいなと思い、現在は新たな試みとして「リサイクル市」を構想中です。

ものづくりのサードプレイスとして、CRAFT BASEへどうぞお気軽にお立ち寄りください。

## Essay Theme 4

### 弱みは強み

BOOKS



ここ数年で頻繁に耳にするようになった「マイノリティ」という言葉。思い返せば、私の幼少期は「マイノリティ」だったのかもしれませんが。もともと人と群れることが苦手で、周囲と話が合わないと感じる時期も多々ありました。

学生時代のカナダ留学で学んだことは「マイノリティ」は決してマイナスではないということ。英語が話せないうちは積極的に自分から話しかけることがなかった私(日本人)。対して、自己主張が強く、正しい文法がわからなくても積極的にコミュニケーションを取っていた他国の子。

同じクラスに様々な国籍の子が混じると、カナダの中では留学生の誰もが「マイノリティ」なんですよ。それでも気にせず積極的に話していたのを目の当たりにした時に、「マイノリティ」って実は存在しないのではないかと。私は「マイノリティ」ではなく「普通」なんだ、と気付かされたのです。

ここで、1冊の書籍をご紹介します。澤田智洋さんの「マイノリティデザイナー-弱さを活かせる社会をつくろう」。澤田さんは、『弱みやコンプレックスは、克服しなければならないものではなく、活かせるもの』と私たちにメッセージを残してくれています。

人は誰しも、得意不得意はあります。自分の弱みを受け入れて、誰かの強さと組み合わせる時に、自分の弱みが強みに変わるかもしれません。お互いを肯定し、尊重し合える関係を築いていけたらいいですね。

## Essay Theme 5

### お酒について語ってみる

この原稿を書きながら、今宵もお酒を飲んでいる私。「ビールのない夏は考えられない!」と思うほどにお酒が好きで、大切なライフスタイルです。

その理由は3つ。

1つ目はクラフト要素にあります。醸造家さんが手作りするクラフトビール。作り手の思いやビールの背景を知りたいが為に、わざわざ醸造家さんに話を伺いに旅行することもある私。それは、「自分自身の手で0からものづくりを楽しむ」を目的としているDIYとも共通していると感じます。「手作り感に触れて、楽しむ」ことがお酒にも共通しているクラフト的な視点です。

2つ目は、飲むことで頭が冴えるから。自分を俯瞰的に見られ、普段は思い浮かばないような良いアイデアが思い浮かぶこともあります。

3つ目は、自分自身と会話をするため。お酒を飲むことで、仕事中人という時の普段は現れない自分と会話をすることができて、新しい自分を見つけれられることもあります。

私にとって、なくてはならないものの一つのツールがお酒。

実は、アルコールで創造性が高まることも証明されています!ほろ酔い状態が一番脳はリラックスするのだとか。泥酔してしまうと、創造性が高まるどころか0になるようなので程々に...



## Essay Theme 1

### あなたの仕事スイッチは?



新型コロナウイルスが流行し、一気に広がったテレワーク。テレワークをされている方はどうやって気持ちの切り替えをしているのでしょうか。

環境を変えたりはせずに、自分で集中力をコントロールする翻訳の仕事をしている友人。パソコンの電源で切り替えている知人。時間で区切ってメリハリを付けている妹、と人それぞれスイッチがあります。

私は、仕事に行く日と同じように着替えて、メイクをすることでスイッチが切り替わります。私の場合、急に外出しなければいけない状況に備えて、という理由もありますが...

「テレワークと上手に付き合うポイントは、スイッチの切り替えにあるはず!」と思い立って、効果的ありそうな切り替え法を発見したので、いくつかご紹介しします。

「仕事前にシャワーを浴びる」「家族が立ち入らない仕事専用部屋で仕事をする」「スマホの通知音を切る」など、どれも仕事が変わる。「作業へ行く日と同じ服を着る」と私と同じ切り替え方法の方もいらっしゃいました。

皆さんも自分に合った気持ちの切り替え法を見つけてみてくださいね。

BOOKS

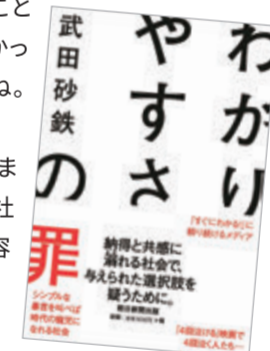
### わかりやすさの罪

「勝ち組・負け組・肉食系・草食系・〇〇女子」という言葉。これらの言葉に違和感がありませんか?実は、これらの言葉には、企業マーケティングが関わっています。

例えば「〇〇女子」という言葉。企業は、この言葉を使って「世の中にはこんな人がいて、こんなものを買っていますよ!」と仮定して宣伝をします。分類することは、私たちに安心して、ものを買やすくさせるための一つの策なのです。

工作上、分類せざるを得ない時だってあると思います。しかし、そこにレッテルを貼ったりしてしまうと偏見や誤解が生まれたり、嫌悪感を抱く要因になったりします。分類された言葉で相手をそのまま捉えるのではなく、コミュニケーションを通じて理解することが大切だと思います。もしかしら今まで見えなかった相手の意外な魅力に気付けるかもしれませんね。私は〇〇系でも〇〇女子でもなく、私はわたし。

このテーマに合うオススメの書籍を2冊ご紹介しします。武田砂鉄さんの「わかりやすさの罪」、「紋切型社会」。どちらの書籍も現代に生きる私たちに響く内容です。ご興味がありましたら、ぜひお読みください。



## Essay Theme 3

### さかなクンが好き

以前、さかなクンの記事「人間の世界は、さかなの世界と似ている」を読んだことがあり、彼の考え方にとても共感しました。

『メジナは広い海の中では仲良く群れて泳ぐけど、狭い水槽と一緒にいたら、1匹を仲間はずれにして攻撃し始める。いじめられている1匹を別の水槽に移しても、また新しいいじめられっ子が出てくる。』といった文章があります。

クラスや部活などの小さなコミュニティに所属すると途端に起こるいじめ。いじめられている当の本人は居場所がないと感じ、疎外されると孤独を感じます。これは子供だけでなく大人にも起こることです。この場合は、視点を一歩引いて全体を見てほしい。見えていないだけで、外にはたくさん居場所があります。小さな世界で悩んでいないで、広い世界に逃げて良いのです。自分を守ることを第一に考えると、逃げることは悪いことではありません。

『息子を信頼し、いいところを思いっきり伸ばす』これはさかなクンのお母様の子育て方針。彼の人の良さも、現在の活躍ぶり、子育て方針からも伺えます。

好奇心を受け止めて肯定的に捉える姿勢が大切だということを、さかなクンのお母様から学びました。私はさかなクンの考え方が好きで、さかなクンのお母様のような人になりたい。



# エッセイ

自分自身を紐解いてみる

今号はエッセイ集風に9つのテーマに沿って私の考えをまとめてみました。様々なことが転換期を迎えている今だからこそ、異なった視点を楽しんでもらえると嬉しいです。

# Nishitokyo CRAFT BASE

Craft x shop x cafe

ものづくりのワクワク感をみんなでシェアする コミュニケーションスペース

## エッセイ

あなたの仕事スイッチは?

わかりやすさの罪 | さかなクンが好き | 弱みは強み  
お酒について語ってみる | 断捨離は感情不要で望むべし  
偶然手に取った漫画「プリンセスメゾン」 | SNSとペットと犬語  
自分の居場所

## 特集

小さな家で、賢く・自分らしく・センス良く

2021 AUGUST ISSUE  
2021年8月号



## Nishitokyo CRAFT BASE

〒202-0014 西東京市富士町4-5-15  
TEL: 042-461-4943



craft-base.com





## 01 使いこなせる部屋こそお洒落



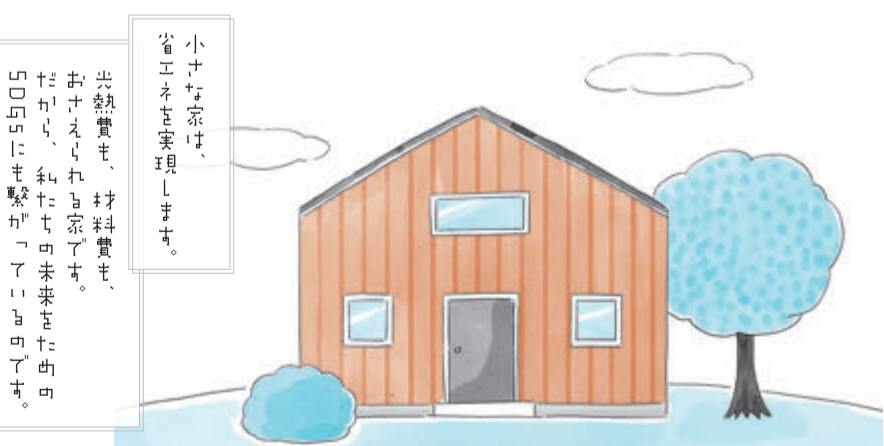
誰も一度は憧れるであろう、大きくて広い家。部屋が沢山あり、各部屋には大きな収納…。果たして全てを使いこなせるでしょうか？自分の好きなものは手の届く場所に、頻繁に使うものは「見える収納」にして、お気に入りの開きながら暮らすのもいいでしょう。小さな家で無駄なく、自分らしく、センス良く暮らませんか？

## 05 必要な広さってどれくらい？



果たして「大きさ」=「イコール」「幸せ」なのでしょうか？小さな家は、工夫や考え次第で、広く、のびのびと快適に暮らせます。思い切って部屋の間仕切り壁や扉を無くし、閉塞感のない、広々とした空間を作ること、家族の気配を常に感じられます。家の中に家族同士がゆるく繋がれる空間があることは素敵だと思います。ご家族や自分自身と、家やお部屋の広さについて考えてみてくださいね。

## 07 小さな家とSDGs



**SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS**

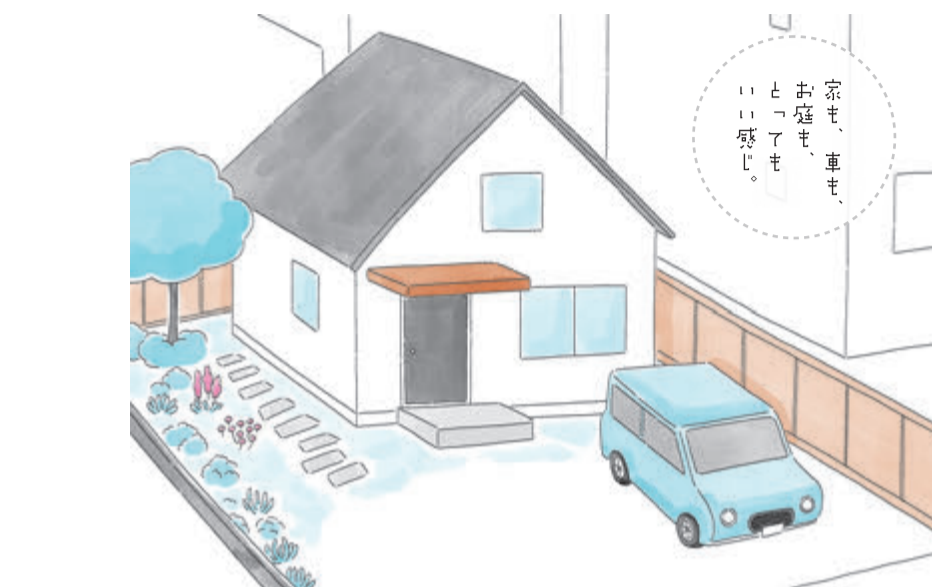
大きな家を維持するためには、光熱費やメンテナンス費用がそれなりにかかりますよね。対して、小さな家は物が減るのはもちろんのこと、光熱費などの費用面も削減できます。また、工務店が作る家は、国産材・地域材を使用したり、大工さんが手作りしたり、SDGsの目標達成に関わる話です。私たちの未来を考える選択肢の一つとして「小さな家」をご検討ください。

## 02 飛び出た高級車への違和感…



車庫(駐車場)から飛び出て緑石ギリギリの高級車をたまに見かけます。余裕のないスペースにギチギチに停まっているのを見るとアンバランスだな…なんて思います。個人的な考えですが、こういう部分にセンスの良さが現れてしまうと思うんですね。「好きな車に乗って何が悪い！」と怒られるかもしれませんが、バランスが大事だと思う今日この頃です。

## 03 小さな家とミニカーって素敵



私の憧れは、「ゆとりのある小さな家に、昔のミニカー」です。見栄を張らず、好きなものとバランスよく暮らすことはとてもお洒落です。小さな家は家自体がコンパクトなため、それほど広い土地でなくても家を建てるのが可能です。土地代も抑えられ、より費用の配分がしやすくなります。家を建ててゆとりが出来る部分は、駐車場や庭にして魅力をアップするのもいいですね。

## 04 素敵な60代になる！



大きな家に住んでいて部屋を持って余している人は多くいます。例えば、元々4人家族でも、お子様はいずれ巣立ちますよね。最終的にはご夫婦だけで暮らすことになるので、巣立った後の暮らしを想定して家を建てられると無駄が省けます。お子様の有無に関わらず、ご自身の60代の暮らしをイメージして、家の広さを決めていただきたいと思います。

## 06 敷地にはちょっとしたゆとりを



敷地にゆとりがあれば、ガーデニングや家庭菜園を楽しめます。また、ゆとりがあると備蓄用の倉庫を設置できたら防災的にも有利です。庭に関する調査では、約6割が自宅に庭があると回答しており、「大きな駐車場がある」、「ガーデニングができる」、「家庭菜園ができる」を理想の庭と考える方が多くいました。小さな家は敷地と心にゆとりを持って、より豊かに暮らせます。

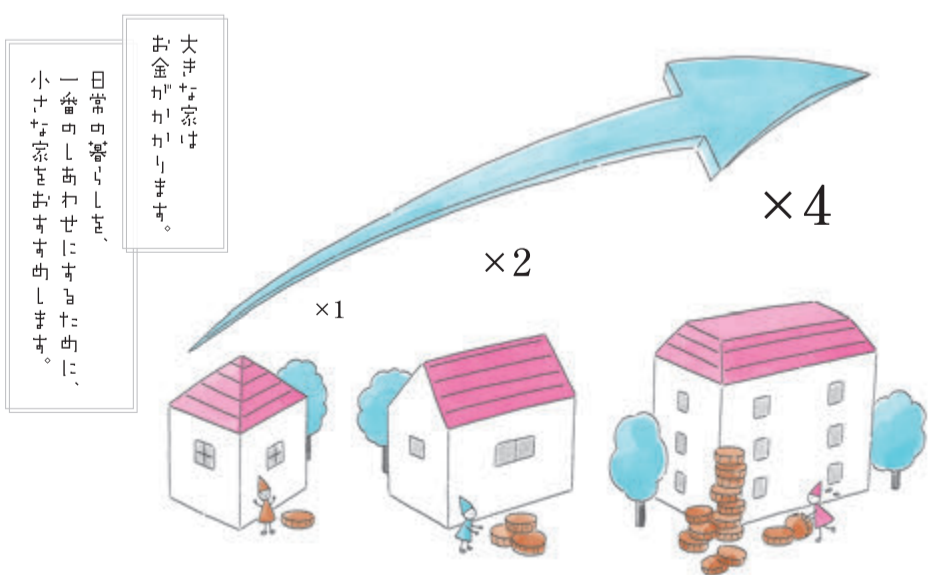
家の大きさは 20年後、30年後のことを考えて決めてみませんか。

# 小さな家で、賢く、自分らしく、そしてセンス良く！

## クラフトベースから10の提案

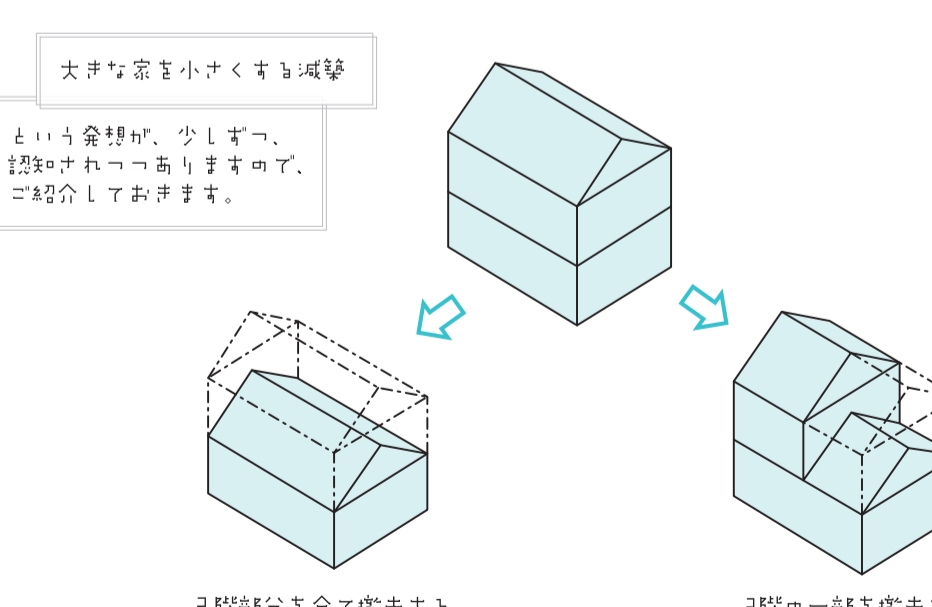
近年、持たない暮らしや断捨離など、ミニマルな暮らし方が注目されています。そこで、今回は「小さな家」にスポットを当て、小さな家での具体的な暮らし方や魅力をご紹介します。限られた空間を上手に使って、賢く、自分らしく暮らませんか？

## 08 家にかかわるお金のこと



『憧れや見栄から、身の丈に合わない大きな家を建て、将来の生活が苦しくなる』と考える事はありますか？必ずしも大きな家が幸福感に繋がりません。小さな家は、品質や性能を高めたから、インシヤルコストやランニングコストなどの費用面を抑えられる事が魅力。浮いたお金も、貯金するもよし、遊ぶもよし！ご自身やご家族とご相談して、身の丈に合った家づくりをお勧めします。

## 09 減築という発想で小さな家に



お子様が巣立ち、夫婦二人暮らしになると、空き部屋が出てくるはず。そこで、思い切って「減築」をされる方が増えてきています。実は、空き部屋を取り払うだけで、家の雰囲気明るく、動きやすくなります。例えば、2階建てを平屋にして屋上をルーバルコニーにするのもありですね。小さな家へ減築するリノベーションも承っておりますので、どうぞお気軽にご相談ください。

## 10 DIYで暮らしをバージョンアップ



最小限の「仕様」で「小さく建てる」を検討されてもいいかもしれません。また、コストを抑えるための選択肢の一つとして考えてもいいでしょう。暮らしの豊かさは自分で自由に作るもの。自由な家は、工務店事業で行なっているカスタマイズ住宅「しんぶる+」で叶えられます。DIYで自分流の空間を、日々バージョンアップし、より居心地よく暮らしましょう。

